L'evento è valido, con presenza in sala, per l'acquisizione di 'crediti altri' per gli studenti dei corsi di laurea in Conservazione dei Beni Culturali e in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico.

Scultura barocca per l'arredo degli interni

Genova in dialogo con Roma e l'Europa

Dottorato di Storia, Storia dell'Arte e Archeologia

giovedì 16 maggio 2024 - ore 9.00

Scuola di Scienze Umanistiche
Palazzo Balbi Cattaneo – Aula Magna
via Balbi 2

Daniele Sanguineti
Università di Genova
Elementi figurativi di gusto romano nella scultura d'arredo in legno a Genova: protagonisti e tipologie

Laura Stagno
Università di Genova
L'attività di Filippo Parodi e di Ludovico Ayroldi per Giovanni Andrea III Doria

Luca Leoncini
Musei Nazionali di Genova
Le Metamorfosi di Filippo Parodi e gli allestimenti d'arredo berniniani nelle dimore genovesi di fine Seicento

Giacomo Montanari
Università di Genova
Questione di busti.
Ipotesi e testimonianze per l'utilizzo di ritratti scultorei antichi e all'antica nelle biblioteche e nei palazzi della Repubblica di Genova

Sara Rulli
Musei Nazionali di Genova
Il ruolo della plastica in stucco nel rinnovo delle dimore genovesi: aggiornamento culturale e riferimenti internazionali