



**Università
di Genova**

DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

con la collaborazione di



MARCELLO SPARZO E L'ALCHIMIA DELLA MATERIA. IL LESSICO DELLO STUCCO TRA CINQUE E SEICENTO

**CONVEGNO DI STUDI
1-2 DICEMBRE 2025**

AULA MAGNA DELLA SCUOLA DI
SCIENZE UMANISTICHE
PALAZZO BALBI CATTANEO
VIA BALBI 2, GENOVA

A cura di Lauro Magnani, Andrea
Spiriti, Laura Stagno



Segreteria scientifica e organizzativa
Martina Leone, Ph.D.
Università di Genova
martinaleone.beniculturali@gmail.com

1 DICEMBRE 2025

Ore 14:30 Accredito partecipanti
Saluti istituzionali
Micaela Rossi, Preside della Scuola di Scienze
Umanistiche Università di Genova

Ore 15:00 I SESSIONE
Presiede Clario Di Fabio, Università di Genova

Lauro Magnani, Università di Genova
Marcello Sparzo nel contesto genovese

Giacomo Montanari, Università di Genova
*La 'prima' genovese di Marcello Sparzo: modelli e
novità per la loggia degli Imperiali*

Laura Stagno, Università di Genova
Marcello Sparzo a Palazzo del Principe

Dibattito

Ore 16:30 Coffee break

Presiede Andrea Spiriti, Università dell'Insubria

Grégoire Extermann, Université de Genève
*Marcello Sparzo come filtro di lettura della scultura
genovese del Cinquecento*

Daniele Sanguineti, Università di Genova
*Nel raggio di Sparzo: la bottega genovese dei
Santacroce tra circolazione e assimilazione di
modalità espressive*

Fabio D'Ovidio, Università di Padova
*Appunti per una ricerca sugli stucchi di Giovanni
Battista Castello il Bergamasco in Palazzo Grillo*

Dibattito



**Università
di Genova**

DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

con la collaborazione di



Comitato scientifico

Maria Clelia Galassi
Giacomo Montanari
Lauro Magnani
Daniele Sanguineti
Andrea Spiriti
Laura Stagno

Il convegno è valido ai fini dell'acquisizione di "crediti altri" per gli studenti di Conservazione dei Beni Culturali, di Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico, del Dottorato STARCH e della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici



Segreteria scientifica e organizzativa

Martina Leone, Ph.D.

Università di Genova

martinaleone.beniculturali@gmail.com

2 DICEMBRE 2025

Ore 9:00 II SESSIONE

Presiede Lauro Magnani, Università di Genova

Sara Rulli, Musei Nazionali di Genova
L'impaginato della decorazione a stucco. L'operato di Marcello Sparzo nel rapporto tra architettura e decorazione

Roberto Santamaria, Università per Stranieri di Siena
Il catino absidale della cattedrale di San Lorenzo: l'ultima opera genovese di Marcello Sparzo

Andrea Spiriti, Università dell'Insubria
Fra Lombardia, Liguria e Marche: i luoghi di Marcello Sparzo

Emanuele Molinaro, Università di Roma "La Sapienza"
Palazzo Chigi alla Postierla: un cantiere senese di "Marcello Sparti Maestro di stucchi e Bernardo Rantvic Pittore fiammingo"

Dibattito

Ore 11:00 Coffee break

Lorenzo Pirazzi, Studioso indipendente
La diffusione del linguaggio decorativo di Federico Brandani per opera di Marcello Sparzo

Laura Facchin, Università dell'Insubria
Linguaggi artistici a confronto: la statuaria dei Retti di Laino tra la fine del XVI e il primo XVII secolo

Beatrice Bolandrini, Università e-Campus | Accademia del Lusso Milano
Lo stucco nello Stato di Milano a fine Cinquecento: modelli e suggestioni

Ore 14:30 III SESSIONE

Presiede Laura Stagno, Università di Genova

Alessandra Casati, Università dell'Insubria
Nuove indagini sull'attività pavese di Marcello Sparzo nel contesto della contemporanea decorazione a stucco

Serena Quagliaroli, Università degli Studi di Torino
Il soggiorno torinese di Marcello Sparzo e la diffusione della plastica a stucco in area piemontese: indizi e ipotesi

Dibattito