

PROGRAMMA

«Memoria est thesaurus omnium rerum». In questa celebre massima, tratta dal *De oratore*, Cicerone condensò un'idea fondamentale della cultura classica: la memoria intesa come deposito del sapere, come archivio vivo di esperienze, meriti ed *exempla* destinati a durare nel tempo. Non è casuale che tale concezione abbia conosciuto una fortuna così lunga, soprattutto in contesti nei quali il ricordare non costituiva un esercizio neutro, bensì un atto carico di intenzionalità politica, sociale e simbolica.

A partire da questo quadro concettuale, il presente convegno internazionale riunisce le ricerche di specialisti interessati ad analizzare la funzione mediatrice svolta da diversi dispositivi visivi negli ambiti pubblici e privati della prima età moderna. In particolare, il dibattito si concentrerà sulla retorica visiva dispiegata in spazi destinati all'autorappresentazione, alla rivendicazione e alla costruzione della memoria collettiva, in chiave tanto dinastica quanto civica, all'interno della rete di rapporti di casati, città e territori con gli Asburgo e con la monarchia spagnola. Attraverso lo studio di differenti contesti spaziali, dai palazzi nobiliari e reali alle piazze e vie pubbliche, verrà analizzata la funzione svolta dall'immagine, dall'architettura e dai programmi decorativi nella narrazione e nella commemorazione di eventi storici, imprese militari e genealogie politiche.

Coordinamento Scientifico

LAURA STAGNO

F. JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA

ÁNGEL CAMPOS-PERALES

Organizzano



**Università
di Genova**

Proyecto I+D+i (PID2025-156705NB-I00)
*POLEMHIS2. Espacios mediáticos, mercado de la opinión y
formas de negociación en los conflictos de la Monarquía
Hispánica (1559-1725), financiado por el MICIU/
AEI/10.13039/501100011033 y FEDER/EU*



Collabora

**FUNDACIÓN
CARLOS
AMBERES**

www.fcamberes.org

**INFORMAZIONI TRAMITE
LA SEGUENTE MAIL
spazimediatici@gmail.com**

CONVEGNO INTERNAZIONALE

THESAURUS OMNIUM RERUM

SPAZI MEDIATICI DELLA MEMORIA DINASTICA
E CIVICA AL SERVIZIO DEGLI ASBURGO
(SECOLI XVI-XVII)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche

via Balbi 2 Genova

29-30 giugno e 1 luglio 2026

Lunedì 29 giugno

15:30 Saluti istituzionali e introduzione

15:45 Sessione I. **Genova e la Spagna: proiezioni celebrative nei palazzi genovesi**

Presiede: Luca Lo Basso (Università di Genova)

Valentina Borniotto (Università di Genova)

L'identità di Genova. Autorappresentazione della Repubblica tra XVI e XVIII secolo

Lilli Ghio (Studiosa indipendente)

Lo spazio del potere. La decorazione ad affresco del Palazzo Ducale di Genova, sede del doge e del governo

Giacomo Montanari (Università di Genova)

Da Pavia a Mühlberg: le riscoperte 'Imprese di Carlo V' nel palazzo di Tomaso Spinola

17:00 Pausa

Laura Stagno (Università di Genova)

Genovesi al servizio della Spagna. Da Lepanto a Breda: rappresentazione dei trionfi militari nell'arte a Genova

Marie Luce Repetto (Conservatore collezioni di Palazzo Spinola e della Galleria Nazionale della Liguria)

L'assedio di Lisbona di Lazzaro Tavarone e i Grimaldi. Committenza e spigolature famigliari

18:20 Dibattito

Martedì 30 giugno

09:30 Sessione II. **Rappresentare il servizio: lignaggi italiani nella cultura politica della Casa d'Austria**

Presiede: Paolo Calcagno (Università di Genova)

Annamaria Bava e Gelsomina Spione (Musei Reali e Università di Torino)

Torino/Madrid, due corti a confronto: scambi culturali e strategie figurative tra Cinquecento e Seicento

Raffaella Morselli (Sapienza Università di Roma)

Eleonora, sposa di casa Gonzaga, per l'imperatore Ferdinando II d'Asburgo. Doni, scambi e politica matrimoniale

F. Javier Álvarez García (Universidad Complutense - Fundación Carlos de Amberes)

Alejandro Farnesio y la circulación transatlántica de la memoria militar

10:45 Dibattito

11:15 Pausa caffè

Gianvittorio Signorotto (Università di Modena)

Trivulzio. La gloria riconquistata e rappresentata

Joan Lluís Palos (Universitat de Barcelona)

Mediadora entre los Médici y los Habsburgo. La representación de la duquesa Eleonora de Toledo en el palazzo Vecchio de Florencia

12:45 Dibattito

Mercoledì 1 luglio

09:30 Sessione III. **Spazi della memoria e servizio della nobiltà iberica agli Absburgo**

Presiede: Mercedes Simal (Universidad de Jaén)

Carme Narváez Cases (Universitat de Barcelona)
Escenarios públicos y privados de representación nobiliaria al servicio de la Monarquía en la Barcelona del siglo XVI

Bernardo J. García García (Universidad Complutense - Fundación Carlos de Amberes)

La Jornada real de Zaragoza (1617-1622). Retórica y puesta en escena del linaje de Aragón

Àngel Campos-Perales (Universidad Complutense)

Espacios de exaltación y lealtad de la nobleza valenciana al servicio de los Austrias

10:45 Dibattito

11:15 Pausa caffè

Raúl Romero Medina (Universidad Complutense)

Recordar, repetir y reelaborar. Discursos de la memoria en la Casa Ducal de Medinaceli

Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional)

Una vida al servicio de Dios y del rey: iconografía militar del III duque de Alba

12:45 Dibattito e conclusioni