



# CARLO BLASI

## Notre Dame: le strategie del restauro

### Benvenuto Lectures

Dipartimento Architettura e Design\_Scuola Politecnica  
Università di Genova



Università degli Studi di Genova  
Dipartimento Architettura e Design  
Scuola Politecnica

#### Benvenuto Lectures 2017/20

Richard Plunz\_marzo 2017  
Emanuela Baglietto\_maggio 2017  
Carlo Olmo; Susanna Caccia\_maggio 2017  
Jorge Ferrada\_ottobre 2017  
Paolo Portoghesi\_febbraio 2018  
Riccardo Falcinelli\_maggio 2018  
Paolo Zermani\_maggio 2018  
Federico Bucci\_giugno 2018  
Fulvio Irace\_ottobre 2018  
Francesco Dal Co\_novembre 2018  
Michael Jakob\_marzo 2019  
Philippe Morel\_marzo 2019  
Luca Molinari\_aprile 2020  
Roberto Gargiani\_aprile 2020  
Cristina Bianchetti\_aprile 2020

Nato a Firenze nel 1948, si è laureato in Architettura nel 1972. È stato ricercatore nelle aree disciplinari della Scienza e della Tecnica delle Costruzioni nell'Università degli Studi di Firenze e Professore Associato di Restauro al Politecnico di Bari. Dal 2002 al 2014 è Professore Ordinario di Restauro presso l'Università degli Studi di Parma. Dal 2013 al 2017 è membro effettivo del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici. Attualmente svolge attività professionale nello Studio Associato Comes. Tiene lezioni all'Ecole de Chaillot a Parigi.

Ha svolto attività di ricerca e professionale prevalentemente nel campo del restauro, della stabilità degli edifici storici e della protezione sismica.

Si è occupato di numerosi edifici monumentali in Italia e all'estero, come la Cittadella di Damasco, il ponte di Mostar, il Pont Adolph a Lussemburgo, la moschea al-Nuri di Mosul, i templi di Angkor, il Panthéon di Parigi, il Duomo e il Battistero di Firenze, il Teatro Petruzzelli. Attualmente è impegnato nella ricostruzione di Notre Dame su incarico del Ministero della Cultura francese. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

*La Cattedrale di Notre Dame è stata gravemente danneggiata dall'incendio del 15 aprile 2019. Sono andate completamente perse tutte le strutture lignee delle coperture e della flèche e sono crollate ampie parti delle volte. Il restauro pone problematiche complesse e diverse tra loro con aspetti relativi alla sicurezza del cantiere e delle strutture danneggiate, alle tecniche d'intervento per la conservazione e il consolidamento e alle strategie generali della ricostruzione delle parti perdute.*

*Nell'anno trascorso i lavori sono stati finalizzati alla pulizia delle macerie, alla loro catalogazione, allo smontaggio del ponteggio fuso, alla messa in sicurezza e alla diagnostica. Il dibattito che ha suscitato l'interesse del grande pubblico sulle modalità della ricostruzione non è stato ancora affrontato in modo esaustivo, in attesa di una completa conoscenza della situazione del monumento. Ad oggi sono prevalse le necessità di organizzazione e gestione di un cantiere estremamente complesso, le cui problematiche rientrano a pieno titolo tra quelle del Restauro, che dovrebbero essere insegnate nelle scuole che preparano i futuri tecnici di tale disciplina.*



Scuola di  
Specializzazione in  
Beni  
Architettonici e del  
Paesaggio  
già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE  
IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO



POLITECNICO  
MILANO 1863

DIPARTIMENTO ARCHITETTURA  
E STUDI URBANI

Visibile sulla piattaforma  
Microsoft Teams, codice **claf75r**  
valido solo per gli utenti  
Office365-UniGe

Gli utenti esterni interessati a  
partecipare possono scrivere a  
**Benvenutolectures@unige.it**  
24 ore prima dell'evento.

# giovedì 21 maggio 2020 ore 15.00