



**Università  
di Genova**

**DAFIST DIPARTIMENTO  
DI ANTICHITÀ, FILOSOFIA E STORIA**

**Corso di Laurea magistrale in Metodologie Filosofiche**

**Proposte di progetto per il PFR - Percorso di Formazione alla Ricerca**

**A.A. 2021/22**

### **Progetto 1**

**Titolo del progetto:** Rappresentare i concetti mediante ontologie computazionali

**Docenti proponente e tutor:** Cristina Amoretti, Marcello Frixione e Daniele Porello

L'obiettivo del progetto è permettere a uno studente o a una studentessa di analizzare e approfondire il tema della rappresentazione concettuale, non solo da un punto di vista strettamente teorico-filosofico, ma anche pratico, imparando le basi delle logiche descrittive e dell'implementazione di ontologie (computazionali) in OWL (il linguaggio standard per la rappresentazione della conoscenza sul web). Più nello specifico, il progetto proposto permetterà allo studente o alla studentessa di lavorare sulla classificazione dei vini italiani DOC e DOCG affiancando i docenti tutor nella realizzazione di una nuova ontologia computazionale relativa al vino espressa in OWL.

### **Obiettivi formativi**

1. Acquisire familiarità con tematiche relative alla rappresentazione concettuale, soprattutto in riferimento alla classificazione del vino;
2. Apprendere le basi delle logiche descrittive, della logica che corrisponde ad OWL, e dell'implementazione in Protegé (il principale editor per visualizzare ontologie);
3. Sviluppare la capacità di organizzazione del tempo lavorativo, che alternerà una serie di attività quali lettura e presentazione dei risultati in forma scritta e orale;
4. Imparare a presentare oralmente e per iscritto i risultati di una ricerca a livello professionale.

### **Il ruolo dello studente**

1. Affiancamento dei docenti tutor nell'attività di ricerca e nel reperimento, organizzazione, valutazione e analisi di risorse bibliografiche;
2. Apprendimento delle basi di OWL e di Protegé;
3. Affiancamento dei docenti tutor nella realizzazione di una nuova ontologia computazionale relativa ai vini italiani DOC e DOCG.
4. Presentazione dei risultati in occasione di un seminario tra docenti, ricercatori, dottorandi e studenti. L'obiettivo sarà quello di divulgare i risultati (parziali) del lavoro in modo tale da ricevere

suggerimenti e critiche. Questo permetterà di migliorare la qualità del lavoro in vista delle fasi finali del progetto;

4. Eventuale stesura di un elaborato scritto sotto la supervisione dei docenti tutor che includa un primo abbozzo della nuova ontologia. Tale elaborato potrà essere oggetto di pubblicazione o, qualora lo studente lo desideri, costituire parte di una tesi di laurea magistrale dedicata al tema del progetto e avente per relatore uno dei docenti tutor.

---

## **Progetto 2**

**Titolo del progetto:** Indagine sperimentale sul ruolo del corpo nella cognizione sociale

**Docente proponente e tutor:** Prof.ssa Stefania Moretti

### **Obiettivi**

Il presente progetto verte sullo studio approfondito dei recenti paradigmi teorici e sperimentali in materia di cognizione sociale incarnata (*embodied social cognition*), con particolare riguardo alle linee di ricerca, in psicologia e in robotica, riguardanti l'influenza della gestualità, coinvolta nelle interazioni sociali di tutti i giorni, sui processi cognitivi di ordine superiore, come linguaggio, memoria e giudizio. Saranno prese in considerazione, quindi, le principali evidenze empiriche a favore dell'interrelazione tra i meccanismi sensorimotori che veicolano la comunicazione interpersonale e i processi mentali alla base della rappresentazione dell'informazione sociale e emotiva. Nello specifico, di questi studi saranno analizzati i metodi e gli strumenti utilizzati, con l'obiettivo di riprodurre sperimentalmente le condizioni che permettono di rilevare e misurare la presenza di effetti di facilitazione o interferenza tra l'esecuzione di gesti di approccio ed evitamento e l'elaborazione di stimoli con valenza positiva e negativa.

### **Metodi**

Il lavoro di ricerca si svolgerà nel Laboratorio di Psicologia e Scienze Cognitive (COGNILAB) e sarà articolato nelle seguenti fasi:

1. Analisi della letteratura scientifica di riferimento
2. Progettazione dell'esperimento
3. Preparazione degli stimoli
4. Reclutamento dei partecipanti
5. Esecuzione dell'esperimento
6. Analisi dei dati raccolti
7. Discussione dei risultati
8. Restituzione dei risultati ai partecipanti

### **Ruolo dello studente**

Lo studente sarà coinvolto attivamente in tutte le fasi della ricerca e parteciperà agli incontri settimanali che si svolgono nel laboratorio. Al termine del percorso, lo studente sarà invitato a redigere e presentare una relazione riguardante il lavoro svolto. Lo studente potrà, se lo desidera, utilizzare l'indagine sperimentale condotta come base per un'eventuale tesi di laurea magistrale.

---

## **Progetto 3**

**Titolo del progetto:** La storia della filosofia nella *Philosophy for Children*

**Docente proponente e tutor:** Marco Damonte

Tale progetto, legato al corso di *Correnti del Pensiero Contemporaneo*, intende avvicinare lo studente al mondo della *Philosophy for Children*, intesa nella sua accezione più ampia, al fine di valutare la possibilità / opportunità di un completamento di questa metodologia con temi, aspetti e terminologia propri della storia della filosofia.

A questo fine verrà richiesta una stretta collaborazione con il docente tutor in vista della progettazione di un percorso da presentare a una classe di un istituto liceale e della sua realizzazione concreta.

In un primo momento verrà richiesta la lettura critica e la condivisione della bibliografia canonica sul tema (Matthew Lipman), dei tentativi di dare un peso specifico alla storia della filosofia (Nicola Zippel) e dello *status quaestionis* nel panorama italiano, anche con colloqui mirati a proposito di “buone pratiche” già realizzate o in corso di realizzazione (Paola Muller, docente di Storia della Filosofia Medievale presso l’Università Cattolica di Milano; i dirigenti scolastici Giovanni Cogliandro e Paolo Fasce) e il reperimento di materiali in ambito sitografico. Sempre in questo momento preliminare si inviterà il candidato a creare una sorta di regesto con la legislazione e con le più recenti dichiarazioni dei ministri della pubblica istruzione circa l’esigenza di implementare percorsi di matrice filosofica anche in ordini di scuola e in tipologie di istituti dove non sono ad oggi formalmente previsti.

Nella seconda fase lo studente sarà chiamato a progettare un percorso adatto ad adolescenti di un liceo (ginnasio) che ancora non conoscono la filosofia, ma che sono consapevoli di doverla affrontare negli anni successivi. Lo sforzo sarà quello di individuare una metodologia appropriata, con solide basi pedagogico-didattiche, integrandola con una parte nozionale e storica. L’obiettivo sarà quello di proporre alcuni momenti di esperienza significativa in ambito filosofico, selezionando aspetti ritenuti pertinenti, quali, a mero titolo esemplificativo, cittadinanza attiva, abilità metacognitive, capacità argomentative e/o di ascolto.

Tra i risultati attesi dal percorso di formazione legato a questo progetto, si evidenziano, da un lato, la promozione di uno spirito di collaborazione caratterizzato da un discreto grado di propositività e, dall’altro, il consolidamento nell’uso di competenze trasversali, in particolare comunicative. Entrambi questi aspetti si rivelano determinanti per una presa di consapevolezza da parte dello studente dei suoi reali interessi circa il suo orientamento in uscita e, più nell’immediato, per verificare sul campo il suo grado di empatia e la sua predisposizione a trasmettere le competenze acquisite nel percorso universitario in un contesto asimmetrico e sfidante.

---

#### **Progetto 4**

**Titolo del progetto:** Lavorare con la storia della filosofia contemporanea tra metodologia e storiografia

**Docente proponente e tutor:** Marco Damonte

Tale progetto, legato al corso di *Correnti del Pensiero Contemporaneo*, intende avvicinare lo studente a un lavoro che ne favorisca la maturazione verso una autonomia critica e consapevole per quanto riguarda la genesi e l’uso delle fonti proprie della filosofia contemporanea.

A questo fine verrà richiesta una stretta collaborazione con il docente tutor in vista della pubblicazione di alcune opere. La prima concerne gli atti di un seminario dedicato agli aspetti filosofici dell’Antropocene. Lo studente parteciperà alle fasi conclusive della raccolta del materiale, alla sua

redazione finale e ai diversi passaggi di bozze e verrà aiutato nella riflessione critica e metacognitiva sul valore di un tale lavoro.

In una seconda fase, grazie agli strumenti acquisiti all'inizio del percorso, lo studente potrà contribuire alla redazione finale della traduzione di *Immigration and Refugees* di Michael Dummett in preparazione per i tipi della casa editrice *KayaK*. Particolare attenzione verrà prestata al reperimento di una bibliografia adeguata, alla stesura di una prefazione, al controllo delle note, alla preparazione di materiale biografico e bibliografico e al completamento degli indici necessari (per autore, tematico, ecc). Lo studente potrà osservare da vicino le principali fasi di un tale lavoro, offrendo un contributo fattivo su singoli aspetti decisi d'intesa con il tutor.

Tra i risultati attesi dal percorso di formazione legato a questo progetto, si evidenziano, da un lato, la promozione di uno spirito di collaborazione caratterizzato da un discreto grado di propositività e, dall'altro, il consolidamento nell'uso di materiale bibliografico con un inedito accesso al testo-fonte. Entrambi questi aspetti sono indispensabili e funzionali alla stesura della tesi magistrale, ma si rivelano determinanti per una presa di consapevolezza da parte dello studente di un suo reale interesse alla ricerca storiografica nell'ambito della filosofia contemporanea.