

## Inaugurazione Anno Accademico 2021/2022

Venerdì 26 novembre 2021 - ore 10.30 | Teatro Ivo Chiesa - Genova

### Prologo

#### *“Credo non si farà mai più tal viaggio...”*

**Cronache di Antonio Pigafetta nel cinquecentenario del primo giro del mondo**

Antonio Pigafetta, guardia del corpo di Magellano nel primo viaggio intorno al mondo (1519-1522) e primo antropologo della storia, riporta usi, costumi e lingue di popolazioni mai conosciute prima dal mondo occidentale, sfidando scienza e superstizione; antologia di brani dalla Relazione (1524?)

*a leggio: Roberto Cuppone (durata: ca. 9')*

### Intermezzo

#### *“Il Marinaio”*

**Performance dal dramma di Fernando Pessoa liberamente tratta da Angela Zinno**

Tre vegliatrici, attraverso il racconto del sogno che svela la storia del Marinaio, ritrovano la propria ragione di esistere: unico testo drammatico di Pessoa, scritto nella notte tra l'11 e il 12 ottobre 1913, è una sciarada linguistica ed emozionale che ripercorre il filo che separa la finzione teatrale dalla realtà della vita, un nesso con la “grammatica shakespeariana” (A. Tabucchi)

*con Silvia Navone, Rita Sorrentino, Angela Zinno (durata ca. 11')*

### Chiusura

#### *“Maledetta Zena”*

**Monologo inedito, anteprima dallo spettacolo Annegato/Rinnegato de ilFalcone**

Scipione Cicala, nobile genovese rapito dai Turchi, convertito e diventato ammiraglio della flotta turca è ferito e in punto di morte affida ai venti del Mediterraneo, che hanno condizionato la sua vita, l'ultimo saluto/maledizione alla sua città natale; finale del testo inedito dello spettacolo Annegato/Rinnegato: Sinàn Kapudàn Pascià, rinviato due volte per la pandemia e ora di nuovo in programmazione

*a leggio: Mauro Pirovano (special guest, durata ca. 9')*

### Creazioni musicali (vibrafono e percussioni) Rossana Bribò

Gli interventi sono a cura de

*ilFalcone – Teatro Universitario di Genova*

in collaborazione con il

*Conservatorio “Niccolò Paganini” di Genova*

si ringraziano

Tiziana Canfori, ideazione musicale e organizzazione

Marco Campioni, docente della classe di Strumenti a Percussione

**Si ringrazia il Teatro Nazionale di Genova e i suoi tecnici per la gentile disponibilità e ospitalità**