

Verifica della preparazione personale per l'ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM 37-38)

Test di Scandinavistica

Leggete il seguente testo e rispondete alle domande.

Tempo a disposizione: quaranta minuti.

N.B. La prova si svolgerà come Test sulla piattaforma di Aulaweb ed è previsto che una volta passati alla domanda successiva non sia possibile tornare indietro.

Si raccomanda l'installazione della tastiera svedese.

Jag berättade att jag i flera år hade drömt om att segla till Skottland och att jag hade tillbringat många timmar med att studera sjökort och seglingsbeskrivningar över Skottland, Hebriderna och Irland.

Med entusiasm och oförfalskad stolthet målade MacDuff genast upp en bild av Hebriderna som ett paradiset på jorden. Det var tydligt att han visste var han hörde hemma och varför. Jag, som aldrig haft några rötter, vare sig geografiska eller andra, avundades honom ju mer han berättade. För mig var mitt land och mitt folk, i den mån svenskarna förtjänade namnet, bara kulisser. Som vuxen hade jag inte bott mer än några år i Sverige. Känslomässigt fanns ingen hemlängtan i mitt liv, men däremot kanske en saknad över att aldrig känna den. Och kanske var det just den saknaden som gjorde att jag fångslades av Mac Duff. Men inte enbart. Han hade också en annan sida, en intensitet och glöd som entusiasmerade och bländade. Jag frågade ut honom om farvattnen kring Hebriderna, och han tycktes berätta ur en aldrig sinande källa av kunskaper och erfarenheter som han öste ur utan förbehåll. Det fanns egentligen bara en inskränkning i hans omedelbara öppenhet: frågor om honom själv och vad han gjorde i Sverige mitt i vintern.

Björn Larsson, ur *Den keltiska ringen* (1992)

1) Indica la trascrizione fonetica corretta di *förtjänade*:

- a. fər`ɛæ:nadə
- b. `fœ:r`ɛɛ:nade
- c. `fø:rɸænadə
- d. fœr`ɛɛ:nadə

2) Individua i foni lunghi in *stolthet*:

- a. stol**th**et [ɔ:], [e:]
- b. stol**th**et [l:], [e:]
- c. stol**th**et [l:], [t:]
- d. stol**th**et [ɔ:], [t:]

3) Individua il fono alveolare nella parola *hemlängtan*:

- a. <h> [h]
- b. <l> [l]
- c. <ng> [ŋ]
- d. <t> [t]
- e. <n> [n]

4) Individua la vocale anteriore in *bländade*:

- a. <ä> [ɛ]
- b. <a> [a]
- c. <e> [ɐ]

5) Dividi in morfemi le seguenti parole:

es: *farvattnen* far-vatt(e)n-en

- a. seglingsbeskrivningar
- b. oförfalskad
- c. känslomässigt

6) Specifica il costituente della frase evidenziato in grassetto:

*För mig var mitt land och mitt folk, i den mån svenskarna förtjänade namnet, **bara kulisser.***

S: soggetto

VF: verbo finito

SA: satsadverb

VI: verbo infinito

OD: oggetto diretto

CP: complemento predicativo

OI: oggetto indiretto

Adv: Adverbial

7) Individua il *fundament* nella frase seguente:

Med entusiasm och oförfalskad stolthet målade MacDuff genast upp en bild av Hebriderna som ett paradiset på jorden.

8) Individua l'oggetto diretto nella seguente frase:

Han hade också en annan sida, en intensitet och glöd som entusiasmerade och bländade.

9) Elenca le frasi subordinate incluse nel seguente periodo:

Jag berättade att jag i flera år hade drömt om att segla till Skottland och att jag hade tillbringat många timmar med att studera sjökort och seglingsbeskrivningar över Skottland, Hebriderna och Irland.

10) Quale differenza avverte il narratore tra sé e MacDuff?

11) Quali atteggiamenti o qualità sembra particolarmente apprezzare in lui?

12) Come potresti parafrasare in svedese l'ultima frase del testo?

13) Indica alcuni dei principali rappresentanti del Naturalismo letterario in Scandinavia.