

**Questo file contiene una selezione di quesiti delle tre sezioni del test A e il completo test B  
anno accademico 2021-2022**

**SEZIONE CULTURA GENERALE TTMI Test A - selezione**

1. In quale campo è noto per le sue ricerche lo scienziato Enrico Fermi?
  - a. Fisica
  - b. Biologia
  - c. Algebra
  - d. Non rispondo
2. Quali di queste città sono state capitali d'Italia?
  - a. Torino, Firenze, Roma
  - b. Venezia, Torino, Roma
  - c. Roma, Milano
  - d. Non rispondo
3. Chi è l'autore degli affreschi della Cappella Sistina?
  - a. Michelangelo
  - b. Raffaello
  - c. Leonardo da Vinci
  - d. Non rispondo
4. Quale tra i seguenti stati dell'Africa è insulare?
  - a. Madagascar
  - b. Tanzania
  - c. Somalia
  - d. Non rispondo
5. Il passo del Brennero collega l'Italia a quale paese?
  - a. Austria
  - b. Germania
  - c. Svizzera
  - d. Non rispondo
6. Quali Stati bagna il Mar Baltico?
  - a. Lettonia, Russia, Svezia
  - b. Norvegia, Lituania, Finlandia
  - c. Estonia, Polonia, Paesi Bassi
  - d. Non rispondo
7. La città di Fukushima in Giappone è nota per
  - a. la distruzione di una centrale nucleare tramite uno tsunami nel 2011
  - b. la sua distruzione completa tramite una bomba atomica nel 1945
  - c. la sua distruzione devastante tramite un terremoto nel 1995
  - d. Non rispondo
8. Cos'è il Ku Klux Klan?
  - a. un gruppo di organizzazioni clandestine statunitensi con finalità politiche suprematiste e razziste
  - b. un circolo di omofobi scandinavi
  - c. il movimento di opposizione a Potere Nero
  - d. Non rispondo
9. La capitale dell'India è
  - a. Nuova Delhi
  - b. Calcutta
  - c. Mumbai
  - d. Non rispondo

10. Quale di queste famose opere è di Edvard Munch?
- L'Urlo
  - La Primavera
  - La Nona
  - Non rispondo
11. La Convenzione di Ginevra è
- un complesso di trattati internazionali che riguardano il diritto delle vittime di guerra e il diritto internazionale umanitario
  - un complesso di trattati internazionali che riguardano la protezione della proprietà industriale
  - un complesso di trattati internazionali che riguardano la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato
  - Non rispondo
12. I seguenti Paesi appartengono al Commonwealth of Nations:
- Australia, India, Nuova Zelanda
  - Canada, Regno Unito, USA
  - Nigeria, Malaysia, Irlanda
  - Non rispondo
13. In quale Paese la maggioranza della popolazione non è ispanofona?
- Brasile
  - Cile
  - Perù
  - Non rispondo
14. L'equinozio è
- il momento in cui in ogni punto della terra dove il Sole supera l'orizzonte la durata diurna è uguale a quella notturna
  - il momento in cui la terra presenta in direzione del Sole l'angolo massimo o minimo ovvero il giorno d'estate e d'inverno rispettivamente più lungo e più corto dell'anno
  - la circonferenza massima della superficie di un corpo celeste perpendicolare all'asse di rotazione e quindi equidistante dai poli
  - Non rispondo
15. Sono monarchie costituzionali
- i Paesi Bassi, la Norvegia, la Spagna
  - la Gran Bretagna, la Germania, la Danimarca
  - la Svezia, il Belgio, il Portogallo
  - Non rispondo

## SEZIONE LINGUA ITALIANA TTMI Test A - selezione

1. La frase “Ha sempre un’opinione su checchessia” significa:

- a) Ha sempre un’opinione su qualsiasi cosa
- b) Ha sempre un’opinione su cose da nulla
- c) Ha sempre un’opinione su chiunque
- d) Non rispondo

2. Quale di queste frasi è sintatticamente scorretta:

- a) Mi parlava mentre che ero al telefono
- b) Mi parlava mentre ero al telefono
- c) Mi parlava mentre stavo parlando al telefono
- d) Non rispondo

3. Una di queste frasi è incompatibile con la sintassi dell’italiano, quale?

- a) Se l’avessi saputo, l’avrei detto alla portinaia
- b) Se lo sapevo, lo dicevo alla portinaia
- c) Se l’avessi saputo, lo direi alla portinaia
- d) Non rispondo

4. Selezionare la frase grammaticalmente scorretta:

- a) Sono conflitti a cui non ci si può opporre
- b) Sono conflitti cui non ci si può opporre
- c) Sono conflitti con i quali non ci si può opporre
- d) Non rispondo

5. Selezionare il sostantivo che non può essere antonimo di “vilipendio”:

- a) rispetto
- b) dispendio
- c) osservanza
- d) Non rispondo

6. Solo una di queste frasi rispetta la sintassi dell’italiano, quale?

- a) Non sospettava che avrebbe potuto prevedere quella disgrazia stando più attento

- b) Non sospettava che potrebbe prevedere quella disgrazia se fosse stato più attento
- c) Non sospettava di poter prevedere quella disgrazia se era più attento
- d) Non rispondo

7. In quale di queste frasi la posizione della parola “inviso” non è adeguata?

- a) Il suo rivale era colpito invisio dalla sabbia del deserto
- b) La sabbia del deserto colpiva il suo rivale invisio
- c) Il suo invisio rivale era colpito dalla sabbia del deserto
- d) Non rispondo

8. In quale frase è sbagliato il modo del verbo *potere*?

- a) Dubito che si possa dire così
- b) Dubito si potesse dire così
- c) Dubito che si può dire così
- d) Non rispondo

9. Quale parola non è sinonimo di “lestofante”:

- a) gaglioffo
- b) manigoldo
- c) galeotto
- d) Non rispondo

10. In quale di questi enunciati è sbagliato l’uso di “nulla osta”

- a) Ho ottenuto il nulla osta del direttore
- b) Nulla osta alla tua promozione
- c) È arrivato il nulla osta con il tribunale
- d) Non rispondo

11. La parola “baluardo” non può significare:

- a) roccaforte
- b) bastione
- c) ballatoio
- d) Non rispondo

12. Quale espressione non è intercambiabile con l'espressione "a prescindere dal denaro"?

- a) "senza contare il denaro"
- b) "indipendentemente dai soldi"
- c) "affidandosi al denaro"
- d) Non rispondo

13. Indicare la frase corretta:

- a) Essendo che il concerto era anticipato, lo abbiamo perso
- b) Essendo che avevano anticipato il concerto, lo abbiamo perso
- c) Il concerto, essendo stato anticipato, l'abbiamo perso
- d) Non rispondo

14. Come antonimo del sostantivo "detrattore" si può usare:

- a) sostenitore
- b) rilassamento
- c) contraente
- d) Non rispondo

15. La frase "i romani furono assoggettati a un pesante dazio dai vincitori" significa:

- a) I vincitori imposero ai romani di pagare ingenti tasse
- b) I romani assoggettarono il dazio dei vincitori
- c) I vincitori pagarono un pesante dazio ai romani
- d) Non rispondo

16. Cosa significa la parola "ostracismo"?

- a) messa al bando
- b) assurdità
- c) ginecologismo
- d) Non risponde

17. La parola "confidente" nell'enunciato *Marco è il mio miglior confidente* è:

- a) un sostantivo

- b) un aggettivo
- c) un avverbio sostantivato
- d) Non risponde

18. Quale verbo è sinonimo di “intrigare”:

- a) raggomitolare
- b) brigare
- c) immergere nell’acqua
- d) Non rispondo

19. Qual è un sinonimo di “nicchiare”?

- a) Tentennare
- b) Racchiudere
- c) Colpire
- d) Non risponde

20. Qual è un sinonimo di “improvvido”?

- a) Avventato
- b) Imprevisto
- c) Povero
- d) Non risponde

21. Quale sostantivo non contiene uno iato?

- a) peonia
- b) chiostro
- c) boato
- d) Non rispondo

22. *Perch[e]*, *poich[e]* e *affinch[e]* hanno l’accento grafico sulla [e]

- a. Acuto
- b. Grave
- c. Sdrucchiolo
- d. Non rispondo

23. Qual è la frase che non contiene errori di ortografia?

- a) Marina ha comprato delle ciliegie un pò acerbe
- b) Marina ha comprato delle ciliegie un po’ acerbe
- c) Marina ha comprato delle ciliegie un po’ acerbe
- d) Non rispondo

24. Scegli l'enunciato con la grafia corretta:

- a) Fà come vuoi!
- b) Fa' come vuoi!
- c) Fa come vuoi!
- d) Non rispondo

25. Qual è la frase che non contiene errori di ortografia?

- a) Sono d'accordo con un amica per raggiungerla al mare
- b) Sono daccordo con un'amica per raggiungerla al mare
- c) Sono d'accordo con un'amica per raggiungerla al mare
- d) Non rispondo

26. Scegli l'enunciato con la grafia corretta:

- a) Silvia stà bene, l'ho vista ieri!
- b) Silvia sta bene, l'ho vista ieri!
- c) Silvia sta' bene, l'ho vista ieri!
- d) Non rispondo

#### TESTO 1

Il Verdi del «Trovatore» è un compositore che, seguendo la nuova *sensiblerie* romantica, sfronda la vocalità dai melismi dello stile allegorico, barocco e rossiniano, e fa prevalere sempre, sulle ragioni del canto, quelle teatrali: la sua scrittura vocale, intesa ad aderire costantemente ai trapassi d'umore e di sentimenti dei personaggi, ad adeguarsi insomma all'azione scenica, fa saltare gli schemi classici del belcanto. (Da «Il Trovatore», Guido Tartoni)

1. Nel testo,

- a) “Il Verdi del «Trovatore» è il soggetto sintattico di “fa saltare gli schemi classici del belcanto”
- b) la proposizione “Fa prevalere” ha come soggetto sintattico “la sua scrittura”.
- c) si sostiene che in quest'opera di Verdi l'azione teatrale predomina sul virtuosismo lirico.
- d) Non rispondo

2. I termine *sensiblerie* presente nel testo è di origine:

- a) francese
- b) inglese
- c) tedesco
- d) Non rispondo

3. Nel testo si sostiene

- a) che il «Trovatore» di Verdi è innovatore
- b) che il «Trovatore» di Verdi è conservatore
- c) che il «Trovatore» di Verdi è un'opera classica
- d) non rispondo

#### TESTO 2

Dal III secolo a.C. il greco divenne di casa in Egitto, essendo la lingua ufficiale della dinastia tolemaica, e la scrittura greca fu poi adottata dagli egiziani convertiti al cristianesimo per scrivere la lingua indigena, il copto. A Torino si conservano numerosi codici copti dell'VIII secolo d.C., quando gli arabi avevano già occupato il paese, di cui sono sposti alcuni fogli contenenti omelie, vite di santi, ecc., in armonia con il loro uso nell'ambito dei conventi che fiorivano in tutto l'Egitto.

Accanto ai papiri, ottenuti dall'omonimo vegetale e simili a carta, vi è un altro importante supporto di scrittura e disegno, convenzionalmente denominato *ostracon*: cocci di vaso e schegge di calcare su cui erano tracciati testi e figure. (Da *Il museo egizio. Torino*, Federico Garolla Editore)

1. Il testo sostiene che

- a) in Egitto non si scriveva in greco finché gli egiziani non si convertirono al cristianesimo.
- b) che i sovrani Tolomei di Egitto comunicavano in greco
- c) che il copto era una religione in Egitto
- d) Non rispondo

2. Secondo gli autori di questo testo,

- a) gli arabi arrivarono fino a Torino, in Italia
- b) in Egitto gli arabi costruirono molti conventi
- c) i codici copti esposti a Torino sono posteriori all'occupazione di Egitto dagli arabi.
- d) Non rispondo

3. Secondo il testo,

- a) il papiro è una pianta
- b) l'ostracon è un supporto per scrivere sui papiri
- c) degli ostracon rimangono ormai soltanto cocci di vaso e schegge di calcare
- d) non rispondo

### TESTO 3

Leonardo da Vinci era morto da più di trent'anni quando un anonimo, in cui si volle identificare Francesco Melzi, raccolse e attribuì una veste trattatistica a pensieri, osservazioni e appunti del grande maestro rinascimentale in merito alla pittura. Forse Leonardo voleva davvero sistematizzare le sue esperienze, ma non era nel suo temperamento: non portò mai a compimento nessun libro, come esitava a congedare le opere pittoriche; 'ricercatore' nel senso pregnante del termine, era più affascinato dall'infinità del sapere (un fascino che, un secolo dopo, avrebbe travolto Galileo) che appagato dal piacere delle scoperte. (Dalla controcopertina di L. da Vinci, *Trattato della pittura*).

1. Secondo questo testo,

- a) il "Trattato della pittura" non è di Leonardo da Vinci ma di un anonimo.
- b) il "Trattato della pittura" è una raccolta di idee anonime sulla pittura che Francesco Melzi trovò per caso trent'anni dopo la morte di L. da Vinci.
- c) si è identificato F. Melzi nell'anonimo che raccolse idee di L. da Vinci sulla pittura trent'anni dopo la sua morte.
- d) Non rispondo

2. Secondo il testo,

- a) non era proprio nelle intenzioni di Leonardo fare una raccolta delle sue idee sulla pittura.
- b) a Leonardo non piaceva finire le sue opere, le lasciava sempre inconcluse.
- c) a Leonardo riusciva difficile ritenere conclusa una sua opera.
- d) Non rispondo

3. Secondo questo testo,

- a) Galileo fu affascinato dal sapere di Leonardo.
- b) Galileo e Leonardo avevano in comune il fascino per il sapere.
- c) Galileo volle fare ricerche sulle opere pittoriche di Leonardo.
- d) Non rispondo

#### TESTO 4

Il periodo artistico-letterario che trattiamo in questa prima parte coincide all'incirca con l'ultimo ventennio dell'Ottocento e con lo sviluppo di due movimenti denominati Decadentismo e Simbolismo: fatta la tara dell'inevitabile genericità delle etichette, si tratta di movimenti fondamentali in quanto spartiacque tra quello romantico e quelli avanguardistici del primo Novecento. È difficile distinguere nettamente tra il Decadentismo e il Simbolismo, anche perché in buona parte delle interpretazioni più recenti i due termini sono stati impiegati in senso sempre più ampio, a indicare un atteggiamento complessivo, antirazionale, esoterico, iper-raffinato, che ha consentito di portare all'estremo il 'filone simbolico' del Romanticismo. In quest'ottica, si riconosce una genesi parallela a quella del Naturalismo, che rappresentava l'evoluzione fortemente innovativa del 'filone realistico' romantico, e che per tutti gli anni Ottanta convisse, anche se quasi sempre in modo polemico, con le correnti decadenti e simboliste.

1. Cosa si intende per "fatta la tara dell'inevitabile genericità delle etichette"?
  - a. che le etichette si possono usare, ma con cautela
  - b. che le etichette vanno evitate perché troppo generiche
  - c. che le etichette richiedono conoscenze pregresse
  - d. non rispondo
2. Nelle interpretazioni moderne Decadentismo e Simbolismo
  - a. hanno diversi tratti in comune
  - b. sono caratterizzati da atteggiamenti opposti
  - c. sono antitetici al Romanticismo
  - d. non rispondo
3. Rispetto al Naturalismo, Decadentismo e Simbolismo sono
  - a. coevi
  - b. anteriori
  - c. posteriori
  - d. non rispondo

#### CLOZE

Tamerlano cominciò le sue conquiste in Transoxiana e nella Corasmia (1360 circa), e in un trentennio di campagne fortunate occupò la Persia, l'Iraq, l'Anatolia, l'Armenia e la Georgia, parte della Siria e dell'India. Ad Angora, in [1] campale, batté e catturò (1402) il sultano ottomano Bāyazīd I, arrestando temporaneamente

l'ascesa [2] della potenza ottomana. Queste conquiste, fra distruzioni e stragi immani, crearono la figura, penetrata poi in Occidente, di Tamerlano superbo e sanguinario tiranno, quasi incarnazione di sfrenata barbarie: [3] questo guerriero implacabile fu anche protettore di poeti e artisti.

1. [1]
  - a. battaglia
  - b. strategia
  - c. fortezza
  - d. non rispondo
  
2. [2]
  - a. vittoriosa
  - b. fallimentare
  - c. conclusa
  - d. non rispondo
  
3. [3]
  - a. in realtà
  - b. infatti
  - c. ovvero
  - d. non rispondo

Sahalín (giapp. Karafuto) Isola del Mar di Ohotsk (76.400 km<sup>2</sup>), appartenente alla Russia, di cui, insieme con le Curili e alcune isole minori, costituisce la [1] omonima (87.100 km<sup>2</sup> con 518.539 ab. nel 2008), con capitale Južno-Sahalinsk. È separata dalla [2] dal Canale di Tartaria, e dall'isola di Hokkaido (a S) dallo Stretto di La Pérouse. L'isola, che si allunga per circa 950 km nella direzione dei meridiani ed è larga al massimo 160 km, è percorsa da due catene montuose parallele, che superano in alcuni punti anche i 1500 m, separate tra di loro da un solco vallivo percorso dai fiumi Tym' e Poronaj. Nel [3] settentrionale si allarga una vasta pianura alluvionale. Il clima è molto rigido a N, più mite a S per l'influenza della corrente calda di Tsushima che penetra nel Mar del Giappone.

1. [1]
  - a. provincia
  - b. penisola
  - c. nazione
  - d. non rispondo
  
2. [2]
  - a. terraferma
  - b. città
  - c. corrente
  - d. non rispondo
  
3. [3]
  - a. settore
  - b. frangente
  - c. centro
  - d. non rispondo

Un lungo percorso sul mare per godere di uno degli spettacoli [1] più belli del Salento. Tra spiagge di sabbia fine e alte scogliere si percorre la [2] sempre in vista del blu del mare e del cielo. Si lascia Lecce seguendo le indicazioni per Arnesano e Leverano per raggiungere Porto Cesareo e la strada che [3] lo Jonio. (Da *Salento*, Istituto Geografico DeAgostini)

1. [1]
  - a) naturalistici
  - b) ecologici
  - c) naturisti
  - d) non rispondo
  
2. [2]
  - a) litoranea
  - b) litorale
  - c) litorana
  - d) non rispondo
  
3. [3]
  - a) costeggia
  - b) circonda
  - c) circumnaviga
  - d) non rispondo

L'ultimo argomento riguarda quindi la fase di remissione della malattia e l'alimentazione [1] adeguata a mantenerla. L'infiammazione intestinale è caratterizzata da uno squilibrio immunologico che può instaurarsi per un'alterata interazione tra fattori [2] propri dell'individuo e fattori ambientali. Gli studi epidemiologici suggeriscono che la "dieta occidentale" possa indurre uno stato infiammatorio intestinale cronico e promuovere [3] lo sviluppo delle infiammazioni intestinali. (adattato da "Alimentazione nelle MICI", Camilla Fiorindi)

1. [1]
  - a) più
  - b) meno
  - c) non meno
  - d) non rispondo
  
2. [2]
  - a) genetici
  - b) naturali
  - c) ecologici
  - d) non rispondo
  
3. [3]
  - a) così
  - b) sempre
  - c) semmai
  - d) non rispondo

## SEZIONE LOGICA LINGUISTICA TTMI Test A – selezione

1. Se la frase *Tutti gli studenti di questo corso di studi hanno partecipato almeno una volta al test di ammissione* è falsa, questo equivale a dire:
  - a) Almeno uno studente di questo corso di studi non ha mai partecipato al test di ammissione
  - b) Almeno uno studente di questo corso di studi non ha mai superato il test di ammissione
  - c) Almeno uno studente di questo corso di studi ha partecipato più di una volta al test di ammissione
  - d) Non rispondo
  
2. La frase *Fra tutti i candidati all'ammissione, solo gli studenti che richiedono l'inglese come lingua di specializzazione devono sostenere il test B* equivale a dire:
  - a) Se uno studente non sostiene il test B, allora non è candidato all'ammissione
  - b) Se uno studente candidato all'ammissione sostiene il test B, allora ha richiesto inglese come lingua di specializzazione
  - c) Se uno studente non richiede l'inglese come lingua di specializzazione, allora non è candidato all'ammissione
  - d) Non rispondo
  
3. Se è vero che *Tutti i candidati all'ammissione sono studenti brillanti*, allora:
  - a) Alcuni studenti brillanti sono candidati all'ammissione
  - b) Tutti gli studenti brillanti sono candidati all'ammissione
  - c) Nessuno studente brillante è candidato all'ammissione
  - d) Non rispondo
  
4. Se "continente" è l'iperonimo, qual è un iponimo:
  - a) Stato
  - b) Pianeta
  - c) Incontinente
  - d) Non rispondo
  
5. Indicare la coppia di parole che non contiene iperonimo e iponimo:
  - a) cane – bassotto
  - b) barbera – vino
  - c) sole – pioggia
  - d) Non rispondo
  
6. Selezionare la frase non consequenziale a "Dall'oratore non era stato oculatamente preventivato il tempo a disposizione, per cui...":
  - a) sgarrò di 10 minuti
  - b) terminò puntuale
  - c) concluse il discorso perfettamente
  - d) Non rispondo
  
7. Selezionare la secondaria consequenziale e coerente alla principale "Spese illecitamente tutti i soldi altrui, [...]":
  - a) [ergo fu denunciato]
  - b) [tuttavia fu denunciato]

- c) [per cui non fu denunciato]
- d) Non risponde

Sapendo che in esperanto:

*esti, havi, fari, ami, dormi* = essere, avere, fare, amare, dormire

(*vi laboru!* = lavora!

*mi legas* = leggo

*ni estas* = siamo

*estis* = furono, erano

*legis* = lessi, leggesti, lesse, leggemmo, leggeste, lessero

*mi estos* = sarò

*ili estos* = saranno

*hundo, viro, filo* = cane, uomo, figlio

*hundino, virino, filino* = cagna, donna, figlia

*bela, bona, alta* = bello, buono, alto

*domoj, hundoj* = case, cani

*hundinoj, virinoj* = cagne, donne

*belaj, bonaj, altaj* = belli, buoni, alti

*la patrino kisas la filon* = la madre bacia il figlio

*la patro kisas la filinon* = il padre bacia la figlia

*la patro kisis la filinon* = il padre baciava la figlia

*la patro kisos la filinon* = il padre bacerà la figlia

*la viro kisas la belan virinon* = l'uomo bacia la bella donna

*havi domojn* = avere case

*mi havas filinojn* = ho figlie

*mi havas multajn filojn* = ho molti figli

*estas en la domo* = sono in casa

SELEZIONA LA PAROLA CORRETTA SECONDO LE INDICAZIONI CONFRONTANDO CON IL TESTO ITALIANO (NB. IL TESTO ITALIANO NON RAPPRESENTA LA TRADUZIONE LETTERALE DEL TESTO IN ESPERANTO; LA SCELTA D RAPPRESENTA “NON RISPONDO”):

La [A. hejmo/B. hejmon/C. hejmoj/D. non rispondo] de Gepeto [A. estis/B. estos/C. esti/ D. non rispondo] [A. teretaĝa/B. teretaĝoj/C. teretaĝo/D. non rispondo] ĉambreto, kiu ricevis la [A. lumon/B. lumo/C. lumoj/ D. non rispondo] de subŝtuparejo. La meblaro ne povis esti pli [A. simpla/B. simplo/C: simplon/D. non rispondo]: unu malbona [A. seĝo/B. seĝa/C. seĝon/D. non rispondo], unu ne tre bona litokaj unu tableto tute [A. kaduka/B: kaduko/C. kadukoj/D. non rispondo]. En la fonda muro [A. vidiĝis/ B. vidiĝi/C. vidiĝas/D. non rispondo] kameneto kun bruligita fajro; sed la fajro estis pentrita, kaj super la fajro pendis poto, same pentrita, kiu gajebolis kaj eligis fumonubon; ĝi aspektis ververa fumo.

La casa di Geppetto era una stanzina terrena, che pigliava luce da un sottoscala. La mobilia non poteva esser più semplice: una seggiola cattiva, un letto poco buono e un tavolino tutto rovinato. Nella parete di fondo si vedeva un caminetto col fuoco acceso; ma il fuoco era dipinto, e accanto al fuoco c'era dipinta una pentola che bolliva allegramente e mandava fuori una nuvola di fumo, che pareva fumo davvero.

Collodi, *Pinocchio*

**2021-22 ENGLISH ENTRANCE TEST (TTMI Test B)**

*N.B. Le risposte corrette sono segnate con ✓*

You gain 1 mark for each correct answer.

You lose 0.25 marks for each incorrect answer.

You neither gain nor lose any marks (i.e. you get 0 marks) if you select "Non rispondo".

**In questions 1 to 35, choose the word or phrase that best completes each sentence.**

1. The first question must \_\_\_\_\_ before you attempt the others.
  - a. be answered ✓
  - b. have answered
  - c. to answer
  - d. answer
  - e. Non rispondo.
  
2. The letter I received yesterday is \_\_\_\_\_ with me.
  - a. to do nothing
  - b. nothing to do ✓
  - c. to nothing to
  - d. nothing do to
  - e. Non rispondo.
  
3. Help yourself to sugar; I can't remember how much you \_\_\_\_\_ in your tea.
  - a. take ✓
  - b. took
  - c. have taken
  - d. are taking
  - e. Non rispondo.
  
4. Most of the employees agreed to the plan, but a few \_\_\_\_\_ .
  - a. argued
  - b. objected ✓
  - c. opposed
  - d. differed
  - e. Non rispondo.
  
5. No one helped her; she did the work \_\_\_\_\_.
  - a. herself all
  - b. all by herself ✓
  - c. by all herself
  - d. by herself all
  - e. Non rispondo.

6. It was \_\_\_\_\_ serious accident that they were kept in hospital for six weeks.

- a. so
- b. such a ✓
- c. such
- d. so a
- e. Non rispondo.

7. Even after I washed my car, it still had some \_\_\_\_\_ marks on it.

- a. weak
- b. faint ✓
- c. thin
- d. uncertain
- e. Non rispondo.

8. She wanted to go shopping, but she had hardly \_\_\_\_\_ .

- a. no money
- b. money
- c. some money
- d. any money ✓
- e. Non rispondo.

9. \_\_\_\_\_ to animals is forbidden by law.

- a. cruelly
- b. cruelty ✓
- c. cruel
- d. the cruel
- e. Non rispondo.

10. Bob was \_\_\_\_\_ tired that, as soon as he got home, he went to bed.

- a. so ✓
- b. too
- c. very
- d. quite
- e. Non rispondo.

11. The bowl is empty; the cat \_\_\_\_\_ all the food.

- a. must eat
- b. has to eat
- c. should have eaten
- d. must have eaten ✓
- e. Non rispondo.

12. The teacher guided his students \_\_\_\_\_ the difficulties of maths.

- a. away
- b. through ✓
- c. against
- d. along

e. Non rispondo.

13. They know we have refurbished our hotel, \_\_\_\_\_ ?

- a. do they
- b. aren't they
- c. don't they ✓
- d. have they
- e. Non rispondo.

14. The police asked me for \_\_\_\_\_ on the car accident.

- a. some informations
- b. information ✓
- c. informations
- d. an information
- e. Non rispondo.

15. When that man was pushing past me to get out, he \_\_\_\_\_ on my foot.

- a. sped
- b. sprang
- c. strode
- d. trod ✓
- e. Non rispondo.

16. I was leaving my office when I saw Mary \_\_\_\_\_ by.

- a. passes
- b. passed
- c. pass ✓
- d. to pass
- e. Non rispondo.

17. After the \_\_\_\_\_ of the climbers, they were taken to hospital.

- a. freedom
- b. safety
- c. help
- d. rescue ✓
- e. Non rispondo.

18. The \_\_\_\_\_ of the poetry competition will be announced tomorrow.

- a. result ✓
- b. decision
- c. effect
- d. choice
- e. Non rispondo.

19. He was \_\_\_\_\_ angry to argue with her.

- a. so
- b. too ✓
- c. very
- d. little

- e. Non rispondo.
20. Tom has an older sister that he hasn't seen \_\_\_\_\_ ten years.
- from
  - since
  - by
  - for ✓
  - Non rispondo.
21. The readers were provided with some important clues \_\_\_\_\_ the murderer.
- about ✓
  - around
  - of
  - for
  - Non rispondo.
22. He spoke a little Danish so he \_\_\_\_\_ to ask how to get to the museum.
- can
  - was able ✓
  - could
  - succeeded
  - Non rispondo.
23. She stopped \_\_\_\_\_ two years ago.
- smoking ✓
  - to smoke
  - smoke
  - for smoking
  - Non rispondo.
24. Why are you staring \_\_\_\_\_ me?
- on
  - at ✓
  - to
  - for
  - Non rispondo.
25. Alice, \_\_\_\_\_ husband works with me, is going to Scotland on business.
- who's
  - whom
  - whose ✓
  - which
  - Non rispondo.
26. I like watching the country scenery with its many \_\_\_\_\_ .
- herd of cattle
  - herds of cattle ✓
  - herd of cattles
  - herds of cattles

e. Non rispondo.

27. After the storm, the \_\_\_\_\_ of the sailing boat washed up on the shore.

- a. breakage
- b. damage
- c. wastage
- d. wreckage ✓
- e. Non rispondo.

28. The meeting will be \_\_\_\_\_ on Tuesday at four o'clock.

- a. made
- b. held ✓
- c. taken
- d. placed
- e. Non rispondo.

29. \_\_\_\_\_ the pandemic stops spreading, travel won't be safe or suitable.

- a. when
- b. since
- c. unless ✓
- d. from
- e. Non rispondo.

30. I would rather \_\_\_\_\_ to the pub tonight.

- a. gone
- b. to go
- c. go ✓
- d. went
- e. Non rispondo.

31. His face \_\_\_\_\_ red with rage .

- a. broke
- b. caught
- c. turned ✓
- d. suffered
- e. Non rispondo.

32. It wasn't such a good movie \_\_\_\_\_ my friend told me.

- a. like
- b. as ✓
- c. than
- d. what
- e. Non rispondo.

33. The murderer was tried \_\_\_\_\_.

- a. in the public
- b. in a public
- c. public
- d. in public ✓

e. Non rispondo.

34. The doctor insists \_\_\_\_\_ for a week.

- a. that she is resting
- b. that she rest ✓
- c. that she may rest
- d. her to rest
- e. Non rispondo.

35. If I \_\_\_\_\_ enough money, I'd go and live in Australia.

- a. will have
- b. have
- c. had ✓
- d. would have
- e. Non rispondo.

**In questions 36 to 42, complete the second sentence so that it has the same meaning as the first sentence.**

36. Although she had little time, she offered her help.

In spite \_\_\_\_\_ little time, she offered her help.

- a. she had
- b. to have
- c. of having ✓
- d. she has
- e. Non rispondo.

37. John told her: "I'll hold the box for you".

John offered \_\_\_\_\_ the box for her.

- a. to holding
- b. to hold ✓
- c. that to hold
- d. that he is holding
- e. Non rispondo.

38. She began cooking meals four hours ago.

She \_\_\_\_\_.

- a. has cooked since four hours
- b. has been cooking for four hours ✓
- c. has been cooking for four hours ago
- d. is cooking for four hours
- e. Non rispondo.

39. The soldiers obeyed the Colonel's orders.

The soldiers \_\_\_\_\_ out the Colonel's orders.

- a. got
- b. took

- c. carried ✓
- d. put
- e. Non rispondo.

40. This skirt is nice. Can I check to see if it is my size?

This skirt is nice. Can I try \_\_\_\_\_ to see if it is my size?

- a. it up
- b. out it
- c. it on ✓
- d. on it
- e. Non rispondo.

41. He made a mistake when he completed the visa document.

A mistake \_\_\_\_\_ when he completed the visa document.

- a. has made
- b. is made
- c. was being made
- d. was made ✓
- e. Non rispondo.

42. The burglar used force to enter the house to steal what he could.

The burglar \_\_\_\_\_ into the house to steal what he could.

- a. kept
- b. was forced
- c. broke ✓
- d. has been
- e. Non rispondo.

**In questions 43 and 44, choose one suitable word for each gap.**

43. Complete the passage by choosing one suitable word for each gap.

The greenhouse effect is a natural {✓ process, method, happening, occasion, Non rispondo} that warms the earth's surface. The {light, sunshine, ✓ energy, colour, Non rispondo} produced by the sun reaches the earth's {land, ✓ atmosphere, heaven, sky, Non rispondo}: part of this energy is absorbed by the earth while the rest is bounced {away, inside, ✓ back, forward, Non rispondo} to space. Greenhouse gases – such as water vapour, carbon dioxide, ozone, and {✓ some, none, any, no, Non rispondo} artificial chemicals – occur naturally, trap heat and {have, put, ✓ make, take, Non rispondo} the planet a warm and pleasant place, allowing life {of, in, ✓ on, at, Non rispondo} earth to exist. Environmental problems started when human activities {such, ✓ like, so, since, Non rispondo} burning fossil fuels, agriculture, and land clearing, increased {a, in, ✓ the, much, Non rispondo} concentrations of greenhouse gases: the consequence was that the sun's heat was stopped {in, for, at, ✓ from, Non rispondo} leaking back into space and this has caused global warming.

**44. Complete the radio interview by dragging and dropping the words listed below. Be careful: there are 3 extra words that you do not need to use.**

*Interviewer:* Good morning everybody. Today it's my pleasure to introduce a very young writer, Robert Sweet, who published his first novel three months ago. Robert, could you {being, on, say, schoolmate, so,  $\surd$  tell, wasting, will, with, without, would, Non rispondo} us when you started writing?

*Robert:* Well, writing is my favourite hobby. When I was a boy, I had a diary where I wrote poems and short stories, but I never let people read them. It was something I did for my own pleasure only. One day I decided to write a nice story as a gift for my mother's birthday. I asked my father to read it because I wanted to be sure that mom could appreciate it.

*Interviewer:* Did your dad like the story or did he help you improve it?

*Robert:* He didn't offer his help {being, on, say, schoolmate, so, tell, wasting, will,  $\surd$  with, without, would, Non rispondo} the writing, he liked it, and suggested that I should add a few details about the pets we had at home, I loved them {being, on, say, schoolmate,  $\surd$  so, tell, wasting, will, with, without, would, Non rispondo} much. But one thing he explained clearly. He told me that writing stories wouldn't let me earn money and I should stop {being, on, say, schoolmate, so, tell,  $\surd$  wasting, will, with, without, would, Non rispondo} my time that way and instead study hard to find a good job.

*Interviewer:* I guessed you were very disappointed.

*Robert:* Yes, a lot. But for he said the story was good, I felt reassured and asked my {being, on, say,  $\surd$  schoolmate, so, tell, wasting, will, with, without, would, Non rispondo} to read it to have one more opinion. He thought it was great and said I should go on writing a little book about my love for animals. I listened to his advice. I wrote a story and sent it to one publisher to see what they {being, on, say, schoolmate, so, tell, wasting, will, with, without,  $\surd$  would, Non rispondo} say.

*Interviewer:* How did you choose the publisher?

*Robert:* I did a search {being,  $\surd$  on, say, schoolmate, so, tell, wasting, will, with, without, would, Non rispondo} the Internet and found one publisher interested in stories about animals. They were enthusiastic, called my parents saying that they wanted to publish my little book, and asked for their permission since I was only 15 years old.

*Interviewer:* That must have been amazing!

*Robert:* Yes, it was, really!

*Interviewer:* Now you are a well-known young author. Has { $\surd$  being, on, say, schoolmate, so, tell, wasting, will, with, without, would, Non rispondo} an author changed you?

*Robert:* Not at all. I continue going to school, taking care of my pets, playing with my schoolmates, and writing stories for pleasure. And that's the end of the story.