

Fac-simile prova di accesso LM 37/38 Lingua e cultura francese

Per la preparazione della prova, si rinvia ai seguenti testi di riferimento:

- Analisi linguistica: J. Gardes-Tamine, *La grammaire. Tome I. Phonologie, morphologie, lexicologie*, Paris, Colin, 2010.
- Analisi del testo letterario: M. Patillon, *Précis d'analyse littéraire*, Nathan, Paris, 1992.
- Storia della letteratura : X. Darcos, *Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 2019.

Consegne

Leggete il seguente testo e rispondete alle domande.

Tempo a disposizione: quaranta minuti.

N.B. La prova si svolgerà come Test sulla piattaforma di Aulaweb ed è previsto che una volta passati alla domanda successiva non sia possibile tornare indietro.

Le bruit d'une fusillade le tira brusquement de son sommeil ; et, malgré les instances de Rosanette, Frédéric, à toute force, voulut aller voir ce qui se passait. Il descendait vers les Champs-Élysées, d'où les coups de feu étaient partis. À l'angle de la rue Saint-Honoré, des hommes en blouse le croisèrent en criant :

— « Non ! pas par là ! au Palais-Royal ! »

Frédéric les suivit. On avait arraché les grilles de l'Assomption. Plus loin, il remarqua trois pavés au milieu de la voie, le commencement d'une barricade, sans doute, puis des tessons de bouteilles, et des paquets de fil de fer pour embarrasser la cavalerie ; quand tout à coup s'élança d'une ruelle un grand jeune homme pâle, dont les cheveux noirs flottaient sur les épaules, prises dans une espèce de maillot à pois de couleur. Il tenait un long fusil de soldat, et courait sur la pointe de ses pantoufles, avec l'air d'un somnambule et leste comme un tigre. On entendait, par intervalles, une détonation.

Questions

Analyse littéraire

1. Nous sommes en 1848, les faits historiques auxquels on se réfère sont :
 - a. La Révolution de février
 - b. La Révolution des œillets
 - c. La Révolte des esclaves à Saint Domingue
 - d. La grève des agriculteurs
2. Quel est le point de vue de l'énoncé narratif ?
 - a. Celui de Frédéric
 - b. Celui du narrateur omniscient
 - c. Celui des personnes qu'il rencontre
 - d. Celui de Rosanette
3. Les événements racontés se passent dans la ville de :
 - a. Paris
 - b. Lyon
 - c. Marseille
 - d. Bordeaux
4. Le pronom 'on' apparaît deux fois dans le texte et désigne le même référent.
 - a. Faux
 - b. Vrai
5. Le mode de construction de ce texte est :
 - a. La parataxe
 - b. L'hypotaxe
 - c. La parataxe et l'hypotaxe
 - d. L'hypotaxe et la parataxe
6. Quelle fonction remplit le passé simple dans le récit ?
 - a. Temps de la narration
 - b. Temps de la description

- c. Temps du discours direct
 - d. Temps du discours rapporté
7. Quelle fonction remplit l'imparfait dans le récit ?
- a. Temps de la narration
 - b. Temps de la description
 - c. Temps du discours direct
 - d. Temps du discours rapporté
8. Réfléchissez sur l'apparition soudaine à laquelle assiste Frédéric de « quand tout à coup » à « tigre ». Relevez les éléments de sa description qui concourent à créer une figure extravagante. Quelles figures du discours sont utilisées par l'auteur afin de construire ce portrait ? (max. 300 caractères)

Analyse linguistique

1. Classez tous les verbes présents dans l'extrait selon la grille suivante :

Verbes	Mode	Temps
tira		
voulut		
descendait		
étaient		
partis		
croisèrent		
en criant		
suivit		
avait arraché		
remarqua		
embarrasser		
s'élança		
flottaient		
tenait		
courait		
entendait		

2. Identifiez parmi les options suivantes la paire minimale et signalez le trait pertinent :

- a. poux/put
 - b. voulut/sut
 - c. trou/put
- trait pertinent
-

3. A la ligne 10, la transcription phonétique correcte de fusil est :

- a. [fysi]
- b. [fusi]
- c. [fysil]

d. [fusil]

4. A la ligne 2, « les instances » et à la ligne 6 « les suivit » représentent un cas de morphèmes :

- a. Homonymes
- b. Allomorphes

5. Signalez la catégorie grammaticale précise pour ces deux éléments (les ligne 2 et les ligne 6)

les ligne 2 :

les ligne 6 :

6. L'expression à toute force à la ligne 2 est :

- a. Une locution prépositionnelle
- b. Une locution adjectivale
- c. Une locution adverbiale
- d. Une locution nominale

7. Identifiez le référent du participe passé prises à la ligne 9 :

- a. Les cheveux
- b. Les épaules
- c. Les pois de couleur
- d. Les tessons de bouteille

8. A la ligne 8, le sujet du verbe s'élança est Frédéric

- a. Frédéric
- b. La cavalerie
- c. Un grand jeune homme pâle
- d. Le coup

9. A la ligne 10, pantoufles est un hyponyme de :

- a. Chaussette
- b. Chaussure
- c. Sabot
- d. Espadrille

10. L'expression leste comme un tigre (ligne 11) est une figure rhétorique : laquelle ?

- a. Comparaison
- b. Métaphore
- c. Métonymie
- d. Antonomase