



V Convegno annuale del Dipartimento di Giurisprudenza

# **LE OPERE D'ARTE SOTTO LO SGUARDO DEL GIURISTA**

*(Scultura, Pittura, Fotografia, Cinematografia)*

Venerdì 5 novembre 2021 | Aula Magna storica - Via Balbi 5

## **PROGRAMMA**

### **9.30 Saluti istituzionali**

Federico DELFINO, Magnifico Rettore

Luca BELTRAMETTI, Preside della Scuola di Scienze Sociali

Riccardo FERRANTE, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza

Pasquale COSTANZO, Direttore della Collana "Global Constitutionalism"

Interverranno:

Manuela SALVITTI, Dirigente del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Liguria e Soprintendente *ad interim* Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia della Spezia

Antonio QUARTA, Comandante Nucleo Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale di Genova

### **I SESSIONE**

Presiede Lauro G. MAGNANI, Delegato per la valorizzazione del Patrimonio Artistico e Monumentale dell'Ateneo, Preside della Scuola di Scienze Umanistiche

10.00 Rossella LAURENDI, *L'opera d'arte come mezzo celebrativo della tradizione giurisprudenziale romana. Gli affreschi della Villa del Giurista e la gens dei Muccii Scaevolae.*

10.15 Daniela TARANTINO, *Diritto canonico e tutela dell'arte sacra: per una pastorale della cultura.*

10.30 Maura FORTUNATI, *I delinquenti nell'arte. A proposito della conferenza pisana di Enrico Ferri.*

### **10.45 Pausa**

11.00 Roberta BRACCIA, *La diffusione delle cromolitografie pubblicitarie tra arte, economia e diritto.*

11.30 Mauro GRONDONA e Luca OLIVERI, *L'accertamento giudiziale dell'autenticità di un'opera d'arte.*

11.45 Giorgio AFFERNI, *I rimedi contrattuali in caso di compravendita di un'opera d'arte contraffatta o di errata attribuzione.*

12.00 Giovanna SAVORANI, *Digitalizzazione e arte: questioni e prospettive.*

12.15 Antonella MADEO, *Falsi d'autore di opere d'arte: il sottile confine tra liceità e rilevanza penale.*

12.30 Alberto CASELLI LAPESCHI, *Procedimenti penali per reati in tema di beni culturali: il ruolo dell'Accusa e quello della Difesa.*

### **II SESSIONE**

Presiede Riccardo FERRANTE, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza

14.30 Marina ROMA, *Quale tutela per le arti figurative nell'ordinamento dell'Unione Europea?*

14.45 Luca COSTANZO, *Incentivazione fiscale e promozione della produzione artistica.*

15.00 Matteo TIMO, *Dalle cose d'arte ai beni culturali: il tramonto della concezione estetizzante e l'affermarsi dell'immaterialità.*

15.15 Vincenzo SCIARABBA, *Le opere d'arte come patrimonio della Nazione: evoluzione del quadro legislativo, principi costituzionali, organi preposti (con particolare riguardo al ruolo delle soprintendenze).*

15.30 Omar CARAMASCHI, *Dalla restituzione dei beni culturali saccheggiati durante conflitti armati all'insequestrabilità delle opere d'arte prestate da Stati esteri: tra la prospettiva costituzionalistica globale e quella eurounitaria.*

15.45 Rossana VITIELLO, *La tutela dei beni storico-artistici nell'attività degli Uffici Esportazione delle Soprintendenze.*

15.45 Enrico ALBANESI, *Opera d'arte e buon costume/morale pubblica tra Costituzione italiana e CEDU.*

### **16.00 Pausa**

16.15 Patrizia MAGARÒ, *Costituzionalismo e 'art constitutionnel' nell'evoluzione delle arti figurative.*

16.30 Federico MONTALDO, *Fotografia e arte: un rapporto tormentato.*

16.45 Pasquale COSTANZO, *Quale cinema per l'ordinamento giuridico?*

17.00 Lara TRUCCO, *Il patrimonio artistico della Nazione.*

Gli atti saranno pubblicati da Genova University Press nella Collana "Global Constitutionalism"

L'evento sarà trasmesso in streaming sul **canale YouTube** e sulla **pagina Facebook di UniGe**.

**Per informazioni e prenotazioni dei posti in aula: [operedarte2021@libero.it](mailto:operedarte2021@libero.it)**