

Inaugurazione Anno Accademico 2021/2022

Venerdì 26 novembre 2021 - ore 10.30 | Teatro Ivo Chiesa - Genova

Prologo

“Credo non si farà mai più tal viaggio...”

Cronache di Antonio Pigafetta nel cinquecentenario del primo giro del mondo

Antonio Pigafetta, guardia del corpo di Magellano nel primo viaggio intorno al mondo (1519-1522) e primo antropologo della storia, riporta usi, costumi e lingue di popolazioni mai conosciute prima dal mondo occidentale, sfidando scienza e superstizione; antologia di brani dalla Relazione (1524?)

a leggio: Roberto Cuppone (durata: ca. 9')

Intermezzo

“Il Marinaio”

Performance dal dramma di Fernando Pessoa liberamente tratta da Angela Zinno

Tre vegliatrici, attraverso il racconto del sogno che svela la storia del Marinaio, ritrovano la propria ragione di esistere: unico testo drammatico di Pessoa, scritto nella notte tra l'11 e il 12 ottobre 1913, è una sciarada linguistica ed emozionale che ripercorre il filo che separa la finzione teatrale dalla realtà della vita, un nesso con la “grammatica shakespeariana” (A. Tabucchi)

con Silvia Navone, Rita Sorrentino, Angela Zinno (durata ca. 11')

Chiusura

“Maledetta Zena”

Monologo inedito, anteprima dallo spettacolo Annegato/Rinnegato de ilFalcone

Scipione Cicala, nobile genovese rapito dai Turchi, convertito e diventato ammiraglio della flotta turca è ferito e in punto di morte affida ai venti del Mediterraneo, che hanno condizionato la sua vita, l'ultimo saluto/maledizione alla sua città natale; finale del testo inedito dello spettacolo Annegato/Rinnegato: Sinàn Kapudàn Pascià, rinviato due volte per la pandemia e ora di nuovo in programmazione

a leggio: Mauro Pirovano (special guest, durata ca. 9')

Creazioni musicali (vibrafono e percussioni) Rossana Bribò

Gli interventi sono a cura de

ilFalcone – Teatro Universitario di Genova

in collaborazione con il

Conservatorio “Niccolò Paganini” di Genova

si ringraziano

Tiziana Canfori, ideazione musicale e organizzazione

Marco Campioni, docente della classe di Strumenti a Percussione

Si ringrazia il Teatro Nazionale di Genova e i suoi tecnici per la gentile disponibilità e ospitalità